

De toerist spreekt voortgezet Onderwijs

In dit project zullen de leerlingen de vele toeristen van het eiland laten spreken. Ze gaan op zoek naar (cruise-)toeristen en stellen hen een aantal simpele vragen, die ze zelf hebben opgesteld in de vorm van een enquête. Met Flipcamera's en camcorders nemen ze de interviews op. De antwoorden gaan ze vervolgens uitwerken en analyseren in een rapportage. Met behulp van PowerPoint maken ze een presentatie waarin de resultaten aan hun klasgenoten gepresenteerd worden.

Metadata	Aardrijkskunde, toerisme, Curaçao, praktische opdracht
Doelgroep	Dit project is geschikt voor zowel VSBO-TKL als HAVO 5 en kan dus voor leerlingen van verschillende niveaus gebruikt worden
Vak(ken)	Aardrijkskunde
Tijdspad	Ongeveer een maand

Digitale camera ★ Camcorder ★ Beamer
PowerPoint ★ Internet ★ USB Sticks ★ Pen en papier
Hapje en drankje voor de leerlingen

Curaçao is een populaire toeristische bestemming. Jaarlijks komen er honderdduizenden toeristen op het eiland om voor langere of kortere tijd te genieten van de mooie natuur, de stranden en natuurlijk het Curaçaose leven. Toch is er vaak weinig contact met deze toeristen, vooral wanneer hun bezoek vluchtig is. In dit project gaan we de toeristen aan het woord laten. Als echte onderzoekers bereiden we een vragenlijst voor, een enquête, die jullie in groepjes bij 25 (cruise-)toeristen gaan afnemen. De interviews filmen jullie en jullie maken foto's van de gesprekken. De resultaten gaan jullie analyseren en verwerken jullie, met de foto's en video's, in een rapport en een presentatie.

Doelstellingen

De belangrijkste doelstellingen van dit project zijn:

- ★ een beter idee krijgen van wat verschillende toeristen van het eiland Curaçao denken.
- ★ de leerlingen kennis laten maken met onderzoek en interviews.

- ★ de leerlingen laten uitvinden waarom toerisme zo belangrijk is voor het eiland en wat we op Curaçao zouden kunnen verbeteren ter bevordering van het toerisme.

Vorbereidingen voor docent

Als docent moet je de ouders van de leerlingen op de hoogte stellen van het project dat jullie gaan uitvoeren. De leerlingen moeten immers de school verlaten om deel te nemen. Schrijf hiervoor op tijd een brief aan de ouders. De dag dat de leerlingen de stad ingaan op zoek naar toeristen, moet goed georganiseerd worden. Zorg dat alle leerlingen de vragenlijsten bij zich hebben. Zorg ook voor wat lekkers te eten en te drinken, zodat het een gezellige dag wordt. Bedenk vooraf hoe je wil dat de leerlingen verslagleggen; alleen met de film en presentatie, of ook met een schriftelijk verslag?

- ★ De interviews moeten op een rustige plek worden opgenomen, in verband met achtergrondgeluiden.
- ★ Houd er rekening mee dat sommige (cruise-)toeristen pas net op het eiland zijn, of er maar heel even zijn, en dus niet veel over het eiland kunnen vertellen.

Planning/onderdelen

Een voorbeeld van een lesindeling vind je hieronder.

Les 1

Introductie van het project. Deze les biedt een goede mogelijkheid om de leerlingen wat te vertellen over toerisme en reizen in het algemeen. Ook kunnen deze onderwerpen toegespitst op Curaçao worden, waardoor de fenomenen wellicht meer gaan leven voor de leerlingen. Gebruik internet, indien mogelijk, om een eerste beeld te krijgen van de rol van toerisme op het eiland. Hoeveel toeristen komen er jaarlijks, waar komen ze vandaan, hoe lang blijven ze? Waarom denken de leerlingen dat zoveel toeristen naar Curaçao komen? Welke beroepen hebben allemaal met toeristen te maken? Maak in deze voorbereidende fase ook groepjes, van maximaal vier leerlingen.

Les 2 en 3

De leerlingen gaan de vragenlijsten voorbereiden. Maak een selectie van bijvoorbeeld vijf vragen – de interviews moeten niet te lang duren. Bespreek met de leerlingen het verloop van de interviews. In het pilotproject zijn de meeste interviews afgenomen in Punda. Waar moeten de leerlingen rekening mee houden als ze een toerist aanspreken? Spreek met de leerlingen af hoeveel toeristen ze moeten interviewen en of er een onderscheid wordt gemaakt in verschillende groepen, zoals cruisetouristen. Willen jullie een steekproef met bijvoorbeeld tien toeristen uit Nederland, tien uit de VS en vijf uit Venezuela? Spreek ook met de leerlingen af hoe de interviews opgenomen worden. Laat hen oefenen met de Flipcamera's of camcorders en fotocamera's. Maak een rolverdeling: wie stelt de vragen, wie filmt? Oefen een aantal keer in de klas, zodat de leerlingen handig worden met de apparatuur.

Les 4

Op deze dag gaan jullie op pad, op zoek naar toeristen. Houd er rekening mee dat niet alle toeristen mee zullen willen werken. Bereid de leerlingen hierop voor. Spreek een contactpunt af wanneer de leerlingen vragen of problemen hebben. Tijdens de interviews kunnen de leerlingen hun talenkennis in de praktijk brengen, iets dat in het pilotproject heel positief uitpakte. Veel leerlingen spreken immers naast Papiamentu en Nederlands ook Engels en Spaans.

Les 5 t/m...

Afhankelijk van de beschikbare tijd kunnen de leerlingen in de klas of thuis aan de slag met het materiaal. De video's kunnen bewerkt worden, de uitkomsten van de vragenlijsten moeten geordend worden. Hieruit kunnen de leerlingen een conclusie trekken: wat zijn de meest voorkomende antwoorden, welke verschillende standpunten hebben de toeristen, etc. Elk groepje bereidt een presentatie voor waarin ze de conclusies aan de rest van de klas laten zien. Indien afgesproken, leveren de leerlingen ook nog een eindrapportage in – een schriftelijk verslag van het onderzoek met de resultaten en een beschrijving van het project.

Maria Pestana
Radulphus College



Rugia de Windt
Radulphus College

